



TOUT SUR L'ATELIER MASQUÉ *JE CRÉE MON MASQUE* VERSION PUBLIC FAMILIAL

Vous avez choisi l'atelier pour tous *Je crée mon masque*, un atelier de créativité dans la mouvance Recycl'art (ou comment l'art contemporain contribue à éveiller les consciences écologiques et citoyennement responsables) adapté de l'atelier scolaire que nous offrons dans le cadre du programme *Artistes à l'école*. Cet atelier ouvert (on arrive quand on veut, on repart quand on estime qu'on a terminé son masque) s'adresse tant aux enfants qu'aux adultes de tout âge, dans le cadre d'événements et de festivals. Il est animé par Ghislaine Grante, conseillère en loisirs culturels pour la jeunesse et les familles et spécialiste du masque, également co-organisatrice de *Masq'alors!* le festival international du masque du Québec à Saint-Camille proposé par les Productions des paysages éclatés.

Pour en savoir plus sur nos activités : www.masqalors.ca

Déroulement de l'atelier :

- **1^{ère} partie en amont de l'activité et à la charge des organisateurs de l'événement* :**
- **Inviter la population et visiteurs à trier leurs propres rebuts dans un but artistique et avec l'objectif de création de masques lors de votre événement** (par le biais des communiqués de presse, des journaux communautaires, des sites web municipaux, des feuillets publicitaires sans oublier le bouche-à-oreille). Toute contribution, aussi minime soit-elle, sera la bienvenue parmi le matériel déjà collecté et apporté par l'animatrice de l'activité. Chaque participant aura quelques jours pour collecter, par exemple dans le bac de recyclage ou dans le jardin, quelques matériaux qui lui sembleront intéressants pour créer ou contribuer à créer des masques originaux. Le choix réfléchi de ces matériaux prendra en compte l'aspect esthétique et décoratif des masques mais aussi leurs structures de base pour qu'ils soient portables. Les matériaux récoltés seront attribués à leurs récolteurs s'ils le souhaitent, sinon ils seront mis en commun.
- **Organiser la cueillette de la récupération :**
 - Cueillette collective : L'organisateur met en place un lieu de collecte sur une journée spéciale ou un temps déterminé. Pour plus de commodités pour l'animation de l'activité et favoriser l'inventivité des participants, la collecte devra être répartie en 6 boîtes : plastiques; papier/carton; tissus/laines/cuir; métal; bois/ matériaux issus de la nature; et divers.
 - Collecte individuelle :
Le jour J, chacun sera invité à apporter le fruit de sa recherche sur le site de l'événement.
Si vous choisissez cette option, merci de mettre à notre disposition 6 grandes boîtes vides pour l'organisation de la récolte.

Plus la récolte est riche et variée plus l'imagination créative pourra galoper lors de l'atelier...

les productions des paysages éclatés

Événements culturels – Diffusion artistique – Animation

104, rue Desrivières, Saint-Camille, Québec J0A 1G0, Canada



Merci donc d'encourager les jeunes et moins jeunes participants à collecter dans leur bac de recyclage et dans les espaces extérieurs ce qui pourra être transformé en masque tels que (liste non exhaustive!):

bouchons liège et plastique	cocotte	plumes
capsules	coquillages	boîtes d'œuf
boutons	brindilles et branchettes	rouleaux papier toilette(carton)
barquettes et filets en plastique	chutes de carton	rouleaux essuie-tout (carton)
chutes de cuir et de tissu	bas, t-shirts	boîtes de céréales (vides!)
laine et rubans	feuilles et fleurs séchées	sacs de papier brun propres
mousses et styrofoam	métal non coupant	papier d'aluminium propre
bouts de fil électrique	petites chutes de bois	chutes de papier cadeau
pièces d'électronique	bouts de plastiques colorés	bâtons de popsicles

Nous apportons nous aussi une base de matériaux récupérés mais il est bien sûr essentiel de jouer le jeu de la récupération collective pour favoriser et garantir une créativité débridée de chacun.

➤ **2^e partie, sur le site de l'événement : je crée une œuvre originale à partir des rebuts choisis**

Dépendamment du type d'événement, pour débiter la séance et favoriser l'émergence de bonnes idées, il est possible de projeter un court diaporama réunissant des photos de masques créés avec des matériaux de récupération et réalisés par des enfants, des personnes âgées, des familles lors d'événements précédents.

Puis, les participants seront amenés à choisir les matériaux constituant leurs futurs masques dans les boîtes collectées par les organisateurs et les participants et celles fournies par les Productions des paysages éclatés. À partir de consignes très simples mais essentielles, les participants créeront leurs masques dans le temps qu'il leur conviendra. Sur les conseils de l'animatrice, les adultes accompagnants des enfants soutiendront les plus jeunes dans la consolidation des structures et les systèmes d'attache.

Chacun emportera son masque quand il le considérera comme terminé.

L'animatrice sera en mesure de répondre aux questions qui pourraient se poser sur les masques en général.

Il est bien sûr possible d'adapter cet atelier à des thématiques ou durées spécifiques. Nous vous proposons également un service d'organisation d'activités complémentaires à notre atelier de création telles que qu'une présentation artistique des œuvres réalisées sous forme de parade masquée dans la rue de jour ou de nuit; ou, sur une scène, de défilé théâtralisé (incluant une courte initiation au jeu masqué au théâtre).

Une exposition professionnelle de photos et artefacts peut accompagner l'atelier (uniquement en intérieur).

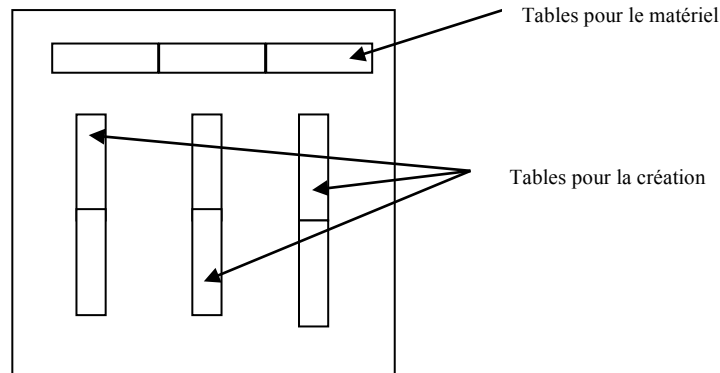
les productions des paysages éclatés

Évènements culturels – Diffusion artistique – Animation

104, rue Desrivières, Saint-Camille, Québec J0A 1G0, Canada

Notes pratiques :

- Prévoir un espace assez grand et délimité pour accueillir le nombre prévu de visiteurs. Cet espace doit être abrité du vent et des prises électriques doivent être accessibles.
- Prévoir 1 grande poubelle, 2 chaises et quelques tables (leur nombre dépend de l'espace et de leurs dimensions). Disposition idéale :



- Si vous avez opté pour le diaporama de 6 min au début de l'atelier, merci de prévoir le matériel de projection (clé USB fournie. Possibilité d'apporter un pc sur demande).
- Il y a beaucoup de matériel à décharger. Merci de prévoir un stationnement proche du débarcadère (ou des bras pour aider!! C'est pas pesant, juste beaucoup de voyages)
- Nous fournissons divers matériel de découpage, d'assemblage, de fixation et de facilitation d'utilisation dans le but de chausser les masques confortablement.
- Le nombre et le type d'intervenant dépendent du type d'événement et du nombre de visiteurs attendus et le type de public visé.

Coûts:

Prévoir 45 min/1 h d'installation et ± 1 h de rangement.

Coût pour une demi journée (2h d'atelier/1 intervenant).....	280 \$
Coût pour une journée (4 à 5h d'atelier dans une même journée/1 intervenant).....	420 \$
Fournitures et matériel	maximum 100 \$
Frais de transport (à partir de Ham-Sud et retour).....	0.45 \$/km
Prise en charge de l'hébergement et des repas par l'organisateur ou frais per diem :	
Déjeuner.....	12 \$
Dîner.....	15 \$
Souper.....	20 \$
Nuitée.....	100 \$

Merci pour votre collaboration.

N'hésitez pas à nous contacter pour personnaliser contenus et tarifs.

Ghislaine Grante

Coordinatrice du volet animation et médiation culturelle

les productions des paysages éclatés

Événements culturels – Diffusion artistique – Animation

104, rue Desrivières, Saint-Camille, Québec J0A 1G0, Canada

T 514 366 4307