

# Les Actualités

journallesactualites.ca

tc • MEDIA

LE MERCREDI  
27 mai 2015  
Volume 56 N° 21  
12 606 exemplaires

*Dre Marie-Christine Tremblay*  
dentiste généraliste

339 1<sup>re</sup> Avenue,  
Asbestos  
819 879-4979



## HAUT LES MASQUES!

Cérémonies paysannes, danse, théâtre, musique, maquillage d'effets, conférences et bien entendu des masques ; Saint-Camille, Danville et Saint-Adrien se préparent à accueillir les différentes activités de la 4e édition du Festival international du masque du Québec, Mas'q'ailleurs !, qui se déroule du 28 mai au 7 juin.

PAGE 5

(Photo: TC Media - Sophie Marais)

 Vos Classées

Parution GRATUITE  
sur VosClassées.ca  
1 866 637-5236

**Dépotoir au cœur du parc industriel : «Assez, c'est assez!»**

PAGE 3



**Statu quo sur l'ajout du chrysotile à la liste des produits dangereux**

PAGE 4



Avec vous depuis 1982 + de 120 véhicules usagés de qualité. 2<sup>e</sup> chance au crédit!  317, Route 116, Richmond Sans frais : 1 888 821-3084 

**JN**  
auto.com

\*\* Paiement à titre indicatif. Taxes en sus.

**LA LÉGENDE**

**2006 FORD MUSTANG GT V8**  
Automatique, 94 655 km, intérieur en cuir, très propre!  
**15 933\$**

**LE SPORTIF**

**2011 Jeep Grand Cherokee Laredo 4x4**  
Automatique, 66630km, 1 seule propriétaire, tout équipé! **23 933\$**

**L'ORIGINAL**

**2014 Dodge Ram 2500 Promaster Cargo Van 136-in High Roof**  
Automatique, 6 712 km, original, 1 seul propriétaire! **29 933\$**

**LE TRAVAILLANT**

**2012 Nissan Frontier 4x4 SV Crew Cab**  
Automatique, 43 870 km, 1 seul propriétaire, tout équipé! **23 933\$**

6255495

## CULTURE

# Masq'alors 2015, c'est parti !

SOPHIE MARAIS

sophie.maraïs@tc.tc

**ARTS VISUELS.** À nouveau cette année, la communauté de Saint-Camille se transforme en village masqué pour accueillir la 4<sup>e</sup> édition de la biennale du Festival international du masque du Québec, qui se déroule du 28 mai au 7 juin.

Saint-Camille, Danville et Saint-Adrien accueilleront les différentes activités du festival. Au programme : cérémonies paysannes, danse, théâtre, musique, maquillage d'effets, conférences et bien entendu des masques.

« Nous sommes devenus des référents internationaux. Nous avons une place de leader et nous aimerions le faire savoir. »

Ghislaine Grante

Les Productions des Paysages Éclatés, organisme à but non lucratif constitué en janvier 2008, a travaillé fort pour mettre sur pieds cette édition de Masq'alors. Michel Bachelet, Cécile Colson, Ghislaine Grante, Hildegund Janzing et Jean-Robert Bisailon, et une nombreuse équipe de bénévoles, présentent le seul événement international qui se déroule sur le territoire de la MRC des Sources. Ils admettent toutefois que cette année, le défi était grand puisque le soutien financier habituel n'était pas au rendez-vous. « Les artistes répondent présents et les visiteurs aussi, mais nos moyens financiers ne nous permettent pas de prendre davantage d'ampleur. Nous aurions besoin d'un plus grand soutien régional pour avoir accès à un appui provincial », explique Hildegund Janzing, initiatrice du Festival.

Le volet scolaire du festival bénéficiait auparavant de subvention pour que les écoles de la MRC y participent. Cette année, malgré l'enthousiasme des écoles, le financement n'était pas au rendez-vous. « Nous remercions les enseignants et les directions d'école pour tous les efforts et nous trouvons cela dommage, ce sont les jeunes qui sont pénalisés », déplore Ghislaine Grante.

## DES ARTISTES DE PARTOUT

Artistiquement, la réponse est là. Des artistes de haut niveau et de différents pays se déplacent. Cette année, ils proviennent du Brésil, de la France, de l'Australie, du Mali, des



Les héros masqués du festival Masq'alors! entourent Karine Labrie, artiste, lors du vernissage de son exposition à la Galerie des Nanas de Danville. (Photo TC Media-Sophie Maraïs)

États-Unis et bien entendu du Canada et du Québec. Certains de ces artistes quittent leur pays pour une première fois pour venir présenter leur travail à Saint-Camille. C'est pourquoi l'équipe est à repenser le festival. « Nous caressons entre autres le projet de développer une plateforme de style «wikimasque», ajoute Mme Grante.

Claire Heggen, codirectrice artistique du Théâtre du mouvement à Paris et enseignante renommée dans le domaine du mime, de la marionnette et du masque, est marraine de l'édition 2015. Pour l'occasion, elle offrira une formation sur le masque de corps.

### 3 ÉDITIONS DE MASQ'ALORS! EN CHIFFRES

**145**

Nombre d'artistes invités issus du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque et des arts visuels.

**15**

Nombre de pays représentés.

**50**

Nombre d'artistes locaux représentés.

**1360**

Nombre d'entrées aux activités de diffusion pour l'édition 2013 de Masq'alors!

**5800**

Nombre d'heures des 40 bénévoles et du CA.

## UNE FENÊTRE DE PLUS

La Galerie des Nanas accueillera les expositions de deux artistes dans le cadre du festival. « Royale, opulente et extravagante » par Karine Labrie, une artiste de Québec, participante à Vincent et moi depuis 2003. Alyshia Farling, de Colombie-Britannique, y expose également « Les bêtes » et Liz Parkinson fera un arrêt à la Galerie entre ses expositions en Australie à Vancouver et à Lyon.

## UNE SOIRÉE DÉDICACE

Pol Pelletier et Claire Jean rendront hommage à Jovette Marchessault, artiste résidant à Danville, écrivaine, sculpteure, peintre et féministe, décédée en 2012 à l'âge de 74 ans. Pol Pelletier livrera de façon intense et magistrale, dans cette courte et première pièce de l'auteure, les mots forts, emprunts de démesure et de spiritualité, de cette mère-vache qui entreprend une recherche illuminée de la vérité sur ses origines dans le spectacle « Les vaches de nuit ».

Claire Jean invitera le public à découvrir une artiste unique en son genre, une défricheuse de l'invisible à l'imaginaire foisonnant et lyrique. Un forfait « Hommage à Jovette Marchessault » est disponible.

Pour consulter la programmation complète du Festival, consultez le [www.masqualors.ca](http://www.masqualors.ca)