

FESTIVAL INTERNATIONAL DU MASQUE À SAINT-CAMILLE

Des découvertes festives et éducatives au rendez-vous!

Masq'Alors lance à nouveau une invitation au voyage autour du monde, à travers des spectacles, des expositions, des conférences, des ateliers et activités festives. Du 23 mai au 2 juin, Saint-Camille et ses environs prennent des allures de festivités masquées.



SOPHIE MARAIS

sophie.marais@quebecormedia.com

Pour la 3^e édition de ce Festival, les membres fondateurs des Productions des paysages éclatés, Michel Bachelet, Cécile Colson, Jean-Pierre Harel, Ghislaine Grante et Hildegund Janzing invitent la population à découvrir les multiples facettes de cet objet de culte pour certains, et d'amusement pour d'autres.

Du Japon au Mali, du Québec à la côte Ouest, des États-Unis à la France en passant par Haïti et la Belgique, des artistes et des invités internationaux feront un arrêt à Saint-Camille et ses environs. « Pendant 10 jours, notre petit village deviendra le village masqué - et même les arbres n'y échapperont pas! », affirme Hildegund Janzing.

Ainsi, le mythique *Bread and Puppet Theater* présentera sa dernière création. Les masques de la côte Ouest s'animeront devant les spectateurs dans les danses de la troupe autochtone *Git Hayetsk* et le théâtre nô, tradition ancestrale du Japon, sera présenté par le maître nô Masato Matsuura.

Le printemps érable a soulevé bien des questions, dont celle du port du masque lors des manifestations. « Nous ne pouvions faire autrement que de



Durant une dizaine de jours, le masque dans toute sa splendeur et son mystère vous invite à venir le découvrir à Saint-Camille et dans les municipalités environnantes. PHOTO COURTOISIE

pousser plus loin la réflexion sur sa place controversée dans l'espace public, ici et ailleurs, aujourd'hui et à travers l'histoire. Pour cela, nous avons convié plusieurs intervenants, dont Amir Khadir, député de Mercier pour Québec solidaire, autour d'une table ronde intitulée *Le masque hors-la-loi* », précise Mme Janzing.

Toute une panoplie d'activités festives viendra également compléter la programmation, dont l'incontournable défilé masqué.

Espace Hortense

L'artiste britannique Leah Gordon expose ses photos *Kanaval* pour l'occasion. Tous les ans, Jacmel, ville côtière du Sud d'Haïti, célèbre le Mardi gras qui précède le carême. Des troupes « d'acteurs » mettent en scène des légendes mytholo-

giques et politiques. Les mascarades de Jacmel sont aussi un mélange de vaudou clandestin, de mémoire ancestrale, de satire politique et de révélation personnelle. Le vernissage aura lieu le jeudi 23 mai à 17 h.

La Galerie des Nanas

Pour une première participation de la galerie de Danville au Festival international du masque de Saint-Camille, le collec-

tif regroupant les artistes Martine Birobent, Les Villes-Laines, Sam Ectoplasm, Céline Malépart, Emily Beer, Paty Villo, Wendy Lebon, Olivier Blot, Véronique Boilard, Noël-Ange Coderre et Rebecca Lemay-Dostie ont produit des masques textiles. Le vernissage de l'exposition collective *Rites insubordonnés* aura lieu le vendredi 24 mai à 16 h. Pour des informations plus précises sur la programmation : <http://masqalors.ca/>