

Publié le 07 mai 2013 à 10h44

Amir Khadir sera au Festival du masque



Amir Khadir; Archives La Presse

Yvan Provencher

La Tribune

(Saint-Camille) C'est une invitation à un voyage autour du monde, à travers des spectacles, des expositions, des conférences, des ateliers et activités festives, que lancent les organisateurs de la 3e édition du Festival international du masque du Québec, qui aura lieu à Saint-Camille du 23 mai au 2 juin.

Pour son 50e anniversaire, le mythique Bread and Puppet Theater s'arrêtera à la fête avec sa dernière création. Les masques de la côte Ouest, prisés par les amateurs d'art du monde entier, s'animeront dans les danses de la troupe autochtone Git Hayetsk. Masato Matsuura, le maître du théâtre nô, tradition ancestrale du Japon, sera également du rendez-vous.

L'exposition de photos Kanaval de l'artiste britannique Leah Gordon, qui jette un oeil d'artiste engagée sur le carnaval de Jacmel, en Haïti, fera aussi halte au festival.

Le masque ayant fait les manchettes au cours du printemps érable, le festival n'a pu résister à l'envie de pousser plus loin la réflexion sur sa place controversée dans l'espace public. Pour cela, plusieurs intervenants, dont Amir Khadir, député de Mercier pour Québec solidaire, seront conviés autour d'une table ronde intitulée Le masque hors-la-loi.

Toute une panoplie d'activités viendra compléter la programmation du Festival Masq'alors, dont les incontournables défilé et bal masqués