

# La programmation de Masq'alors! démasquée

**YVAN PROVENCHER**

*yvan.provencher@latribune.qc.ca*

**SAINT-CAMILLE** — Le Festival international du masque du Québec est de retour pour une 4<sup>e</sup> édition à Saint-Camille. Pendant la biennale de 10 jours, du 28 mai au 7 juin, le masque sous toutes ses coutures et couleurs sera mis à l'honneur dans ce petit village de 500 habitants.

Cette année, l'événement Masq'alors! se déploie dans la MRC des Sources et tiendra des volets de sa programmation non seulement à Saint-Camille, mais

aussi à Danville et Saint-Adrien. L'achalandage de l'événement, porté par une quarantaine de bénévoles, est en constante progression, constatent avec fierté les organisateurs.

Pour cette nouvelle cuvée, des artistes de haut niveau provenant de tout le tour du globe — le Brésil, la Californie, la France, le Mali et même de l'autre bout du monde, l'Australie — seront présents au festival, en plus de nombreux artistes du Québec et du village-hôte. Parmi les activités prévues : de surprenantes cérémonies paysannes, de la danse d'avant-garde, du théâtre féministe, de la musique

punk et classique, des ateliers de maquillage d'effets spéciaux et des démonstrations de création de masques et plus encore.

Claire Heggen, codirectrice artistique du Théâtre du mouvement à Paris et enseignante renommée dans le domaine du mime, de la marionnette et du masque, agira à titre de marraine de l'événement et proposera lors de son passage à Saint-Camille une formation sur le masque de corps.

Pour plus d'informations sur la programmation et les horaires des présentations, les intéressés peuvent consulter le site internet [masqalors.ca](http://masqalors.ca).



Jean-Robert Bisaillon, copropriétaire de la Galerie des Nanas, Karine Labrie, une artiste souffrant de surdité qui s'exprime par le dessin et le masque, et Michel Bachelet, responsable des arts visuels au Festival du masque. — PHOTO

LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER