

[Canada] Eshu fait sa comédie

Écrit par CamerPress

Samedi, 20 Juin 2009 16:50



Le talentueux comédien Rigobert Tamwa, plus connu sous le nom de Eshu au Cameroun, est depuis la fin du mois dernier au Canada. Il y prend part au Festival international du masque qui se tient à Saint Camille, Sherbrooke et toute la région de l'Estrie. Il est accompagné du jeune metteur en scène, Emery Noudjiep Tchemdjo, qui se produit pour la première fois, et Isaac Mbende, directeur artistique du groupe Abiali percussion, par ailleurs danseur.

Eshu est par ailleurs producteur de la pièce de théâtre intitulée *"Le pas du masque"*. Un spectacle qui traite de la perte des valeurs culturelles représentée par la perte du masque, qui, à l'origine, « *faisait corps avec nous. Et, la conséquence de cette absence fait de nous un peuple sans substance, des arbres sans racines qui se laissent balloter au gré des vents, un peuple condamné à marcher vers son destin, marcher sans se poser de questions, marcher, juste marcher, poser un pied devant l'autre peut-être pour retrouver l'unicité perdue, pour retrouver d'autres Afo Akom. d'autres nous-mêmes* », a expliqué Eshu.

Parmi les compagnies invitées à ce rendez-vous de deux semaines, l'on retrouve les Finlandais, les Français et les Québécois, bien-sûr. Se sont déjà succédés, spectacles performances, ateliers de jeux masqués, de thérapie grâce au masque, des soirées d'improvisation pour s'achever par un grand défilé masqué dans les rues de Saint Camille devenues trop petites pour la population qui a massivement répondu. La compagnie camerounaise Cité Pena a réussi à enthousiasmer le public avec un spectacle tout en magie, poésie des corps et des mots, en posant avec tact et talent la problématique du jeu masqué, qui pour le moment n'est pas encore entré dans les mœurs des Camerounais et même des Africains. Comme pour palier à cette carence, les participants camerounais se sont vus attribuer une bourse pour un atelier de formation en jeu masqué.