

## Arts &amp; spectacles

# De nombreux sourires au Festival du masque

Sophie Marais • [redaction.asbestos@hebdomasquebecor.com](mailto:redaction.asbestos@hebdomasquebecor.com)

L'édition 2011 du Festival international du masque du Québec (FIMQ) de Saint-Camille Masqu'Alors a été un franc succès, tant au niveau de la participation du public, que des liens qui se sont tissés entre les organismes internationaux présents.

« Nous sommes vraiment très satisfaits. Il y a eu une augmentation de la participation depuis la dernière édition », de dire d'emblée Hildengund Janzing, membre de *Les Productions des paysages éclatés*.

Pour cette deuxième édition, le FIMQ était subventionné par le Conseil des arts du Canada. De plus, un partenariat avec le Conseil de la culture de l'Estrie a notamment permis la tenue d'un atelier à un prix dérisoire, du 27 mai au 4 juin, portant sur la formation d'acteur et comment le maquillage devient masque. Cet atelier a été très apprécié.

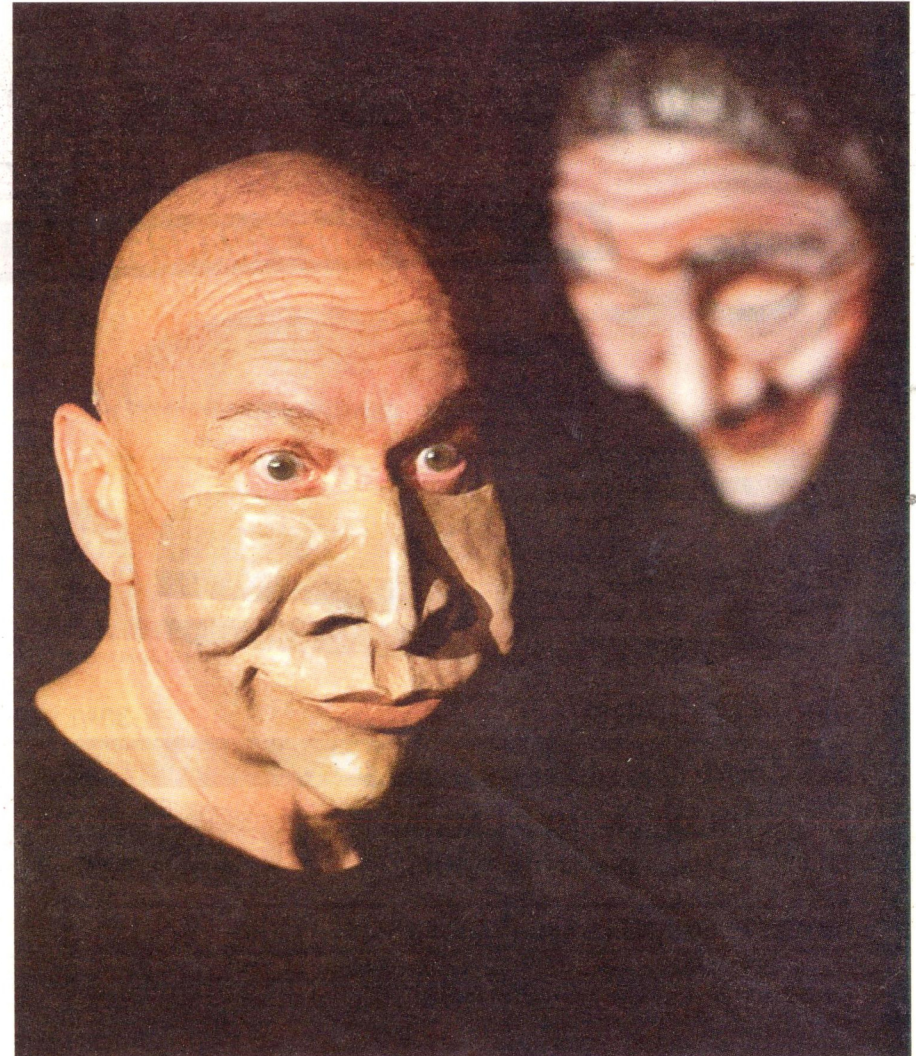
La troupe Belge *Les Daltoniens*, a offert toute une performance de Beat Box à l'école secon-

daire de l'Escale ainsi qu'au Camp musical d'Asbestos, où des écoles de la région se sont déplacé. « Nous sommes super heureux. On espère pouvoir revenir au Festival. C'est un endroit plein de chaleur humaine puisque tous les gens du village aident à la participation du Festival et ça, c'est génial », a déclaré Yannick Guégan, un de membres de la troupe.

Le spectacle donné à l'église *Le voyage de Pénazar* a également été un des moments forts du Festival. « Le masque est un sujet mais c'est le rassemblement humain derrière le masque qui est précieux ici », a pour sa part commenté Catherine Germain, actrice de la pièce.

L'édition 2013 est déjà pensée et deux responsables des circuits culturels *Les beaux détours* sont venus sur place pour faire un éventuel arrêt à Saint-Camille lors de la tenue du Festival.

« Lorsque l'on voit la population et les visiteurs repartir chez eux avec les yeux qui brillent et un large sourire, c'est la plus belle récompense pour tout le travail accompli », de conclure Mme Janzing.



FAUSTWORK MASK THEATRE (Toronto, Ontario) Le masque est le message.

Crédit photo: Jean-Claude Étélin